

УЖ КАК ПАЛ ТУМАН

Цыганская песня

Петая цыганкой Стешей в 18-20х годах.

Adagio

нар

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features various dynamics including piano (p), forte (f), and crescendo (cresc.). The vocal line includes Russian lyrics. The score concludes with a final piano accompaniment section.

Уж как пал туман на си-не мо -

-ре, а зло-дей тос - ка в ре - ти - во серд -

-це. Не схо - дит ту - ма - ну с си -

- ня мо - ря! Уж не вый - ти кру -

p cresc.

f p p cresc.

- чи - не из серд - ца, серд - ца вон!... Ты взои -

f

f p

Roco piu mosso

- ди, взои - ди, крас - но сол - ныш

espr. cresc. f

p cresc.

- ко, ты сго - ни ту - ман, ту - ман в си -

p cresc. f

p cresc. f

ня, с си-ня мо-ря. И мо-я тос-ка, и мо-

f *cresc.*

p *f* *p*

-я тос-ка вый-дет, вый-дет из

f *p* *f* *p*

Cadenca

серд-ца, вый-дет из серд-ца

f *p*

a tempo

вон.

r.f. *p*